

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА  
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)  
ТИПОЛОГИЯ ФОРМ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

Направление и направленность (профиль)

54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Год набора на ОПОП  
2020

Форма обучения  
очная

Владивосток 2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Типология форм архитектурной среды» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению(ям) подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 11.08.2016г. №1004) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).

Составитель(и):

*Филоненко Е.И., доцент, Кафедра дизайна и технологий, elena.filonenko@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 14.04.2021 , протокол № 9

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Клочко И.Л.

| ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН<br>ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ |                  |
|-------------------------------------------|------------------|
| Сертификат                                | 1575737265       |
| Номер транзакции                          | 00000000006C81A0 |
| Владелец                                  | Клочко И.Л.      |

Заведующий кафедрой (выпускающей)

Клочко И.Л.

| ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН<br>ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ |                  |
|-------------------------------------------|------------------|
| Сертификат                                | 1575737265       |
| Номер транзакции                          | 00000000006C81A6 |
| Владелец                                  | Клочко И.Л.      |

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Типология форм архитектурной среды» является овладение студентами

методами формирования предметно-пространственной среды, обладающей высокой степенью комфортности

и эстетической упорядоченностью, для различных процессов жизнедеятельности.

При этом необходимо решить следующие задачи:

- выявить связи между особенностями процессов жизнедеятельности людей и организацией их материального окружения;
- выявить принцип пространственной организации общественных зданий и назначения основных планировочных параметров помещений с учётом функционального процесса, предполагаемого в здании;
- научить грамотно использовать строительные нормы и правила на проектирование зданий различного назначения;
- сформировать принципы композиционной организации интерьеров зданий различного назначения;
- выработать практические навыки разработки планировочных решений для зданий и помещений различного функционального назначения.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины (модуля), приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

| Название ОПОП ВО, сокращенное  | Код компетенции | Формулировка компетенции                                                                                                                                   | Планируемые результаты обучения |                                                                                                           |
|--------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 54.03.01<br>«Дизайн»<br>(Б-ДЗ) | ПК-4            | Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | Знания:                         | основы типологии композиционных средств и их взаимодействия; основы перспективы; цвет и цветовую гармонию |
|                                |                 |                                                                                                                                                            | Умения:                         | -решать основные типы проектных задач;                                                                    |
|                                |                 |                                                                                                                                                            | Навыки:                         | методикой построения и решения возможных задач к выполнению дизайн-проекта                                |

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Типология форм архитектурной среды» относится к вариативной части программы

бакалавриата, позволяющей осуществить подготовку по направлению «Дизайн» в области выполнения

комплексных дизайн-проектов предметно-пространственной среды, обладающей высокой степенью

комфортности и эстетической упорядоченностью, для различных процессов жизнедеятельности.

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся

компетенций, сформированных при изучении дисциплин «Архитектурно-дизайнерское материаловедение».

На данную дисциплину опираются дисциплины «Архитектурные конструкции».

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин и/или прохождении практик «Композиция в дизайне среды», «Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 1», «Конструирование в дизайне среды», «Проектирование в дизайне среды модуль 1», «Проектирование в дизайне среды модуль 2», «Проектирование в дизайне среды модуль 3», «Проектирование в дизайне среды модуль 4». На данную дисциплину опираются «Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты», «Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 3», «Организация интерьеров многоуровневого пространства», «Проектирование в дизайне среды модуль 6».

### 4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

| Название<br>ОПОП<br>ВО | Форма<br>обуче-<br>ния | Часть<br>УП | Семестр<br>(ОФО)<br>или курс<br>(ЗФО,<br>ОЗФО) | Трудо-<br>емкость | Объем контактной работы (час) |            |       |      |                    |     | СРС | Форма<br>аттес-<br>тации |
|------------------------|------------------------|-------------|------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------|------------|-------|------|--------------------|-----|-----|--------------------------|
|                        |                        |             |                                                | (З.Е.)            | Всего                         | Аудиторная |       |      | Внеауди-<br>торная |     |     |                          |
|                        |                        |             |                                                |                   |                               | лек.       | прак. | лаб. | ПА                 | КСР |     |                          |
| 54.03.01<br>Дизайн     | ОФО                    | Бл1.В       | 5                                              | 2                 | 37                            | 18         | 18    | 0    | 1                  | 0   | 35  | Э                        |

### 5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

#### 5.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы

## текущего контроля для ОФО

| №                       | Название темы                                                                                                          | Кол-во часов, отведенное на |           |          |           | Форма<br>текущего контроля    |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------|----------|-----------|-------------------------------|
|                         |                                                                                                                        | Лек                         | Практ     | Лаб      | СРС       |                               |
| 1                       | Основные понятия и определения. Типы архитектурной среды                                                               | 2                           | 2         | 0        | 4         | контроль выполненного задания |
| 2                       | Типология интерьерных пространств. Жилая среда                                                                         | 2                           | 2         | 0        | 4         | контроль выполненного задания |
| 3                       | Номенклатура жилых зданий. Номенклатура жилых зданий для сложного рельефа.                                             | 2                           | 2         | 0        | 4         | контроль выполненного задания |
| 4                       | Принципы пространственной организации общественных зданий                                                              | 2                           | 2         | 0        | 4         | контроль выполненного задания |
| 5                       | Принципы планировочной организации зданий для образования, воспитания и подготовки кадров                              | 2                           | 2         | 0        | 4         | контроль выполненного задания |
| 6                       | Принципы планировочной организации зданий для предприятий торговли, общественного питания и общественного обслуживания | 2                           | 2         | 0        | 4         | контроль выполненного задания |
| 7                       | Принципы планировочной организации зданий культурно-просветительных и зрелищных учреждений                             | 2                           | 2         | 0        | 4         | контроль выполненного задания |
| 8                       | Принципы планировочной организации зданий и сооружений здравоохранения, отдыха и спорта                                | 2                           | 2         | 0        | 4         | контроль выполненного задания |
| 9                       | Городская среда. Тенденции её развития.                                                                                | 2                           | 2         | 0        | 3         | контроль выполненного задания |
| <b>Итого по таблице</b> |                                                                                                                        | <b>18</b>                   | <b>18</b> | <b>0</b> | <b>35</b> |                               |

## 5.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

### *Тема 1 Основные понятия и определения. Типы архитектурной среды.*

Содержание темы: Изучение практического опыта и тенденций развития жилых и общественных пространств.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение аналогов.

### *Тема 2 Типология интерьерных пространств. Жилая среда.*

Содержание темы: Основные процессы жизнедеятельности в квартире. Элементы квартиры.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение аналогов и эскизирование элементов наполнения жилых пространств.

### *Тема 3 Номенклатура жилых зданий. Номенклатура жилых зданий для сложного рельефа.*

Содержание темы: Этапы развития планировочного решения квартир. Жилая секция. Квартиры повышенной комфортности.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение аналогов.

*Тема 4 Принципы пространственной организации общественных зданий.*

Содержание темы: Основные планировочные элементы общественных зданий. Общие требования к проектированию зданий общественного назначения для людей с ограниченными возможностями.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение аналогов.

*Тема 5 Принципы планировочной организации зданий для образования, воспитания и подготовки кадров.*

Содержание темы: Детские сады и ясли, основные группы помещений. Общеобразовательные школы, основные группы помещений.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение аналогов.

*Тема 6 Принципы планировочной организации зданий для предприятий торговли, общественного питания и общественного обслуживания.*

Содержание темы: Предприятия общественного питания. Особенности проектирования. Классификация. Основные группы помещений.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение аналогов.

*Тема 7 Принципы планировочной организации зданий культурно-просветительных и зрелищных учреждений.*

Содержание темы: Музеи и выставки. Особенности проектирования. Классификация. Основные группы помещений.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение аналогов.

*Тема 8 Принципы планировочной организации зданий и сооружений здравоохранения, отдыха и спорта.*

Содержание темы: Спортивные сооружения. Особенности проектирования. Классификация. Основные группы помещений.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение аналогов.

*Тема 9 Городская среда. Тенденции её развития.*

Содержание темы: Композиция и гармония в средовом дизайне.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение аналогов .

## **6. Методические указания по организации изучения дисциплины (модуля)**

Дисциплина предполагает знакомство студентов с общими принципами организации внутреннего

пространства зданий различного назначения. В лекционном курсе приводятся нормативные требования организации общих для любых зданий планировочных пространств: входной зоны; вертикальных и горизонтальных коммуникаций; санитарно-технических помещений. Для закрепления этих знаний выполняется практическое занятие по конкретно заданным исходным данным.

В лекционном курсе рассматриваются вопросы предметно-пространственной организации внутреннего пространства зданий наиболее значимых в социальной жизни общества: школ, детсадов, больниц, кафе и ресторанов, гостиниц и жилья. После каждой освещаемой в лекции темы на практическом занятии студентам предлагается в эскизной технике проработать одно из предлагаемых помещений, входящих в рассматриваемом на лекции здании. Эскизные проработки выполняются от руки с сохранением размеров по требованиям представления проектного материала на листах ватмана формата А3. Основная концепция определяется в рамках практического занятия, доведение до сдачи преподавателю выполняется в рамках самостоятельной работы. Рекомендуется самостоятельно предложить предметное наполнение разрабатываемого помещения и выполнить в эскизной форме один видовой кадр интерьера помещения.

Техника подачи выбирается автором самостоятельно.

При этом осуществляется закрепление навыков архитектурно-графических правил оформления дизайнерской продукции.

Для продуктивности проведения практических занятий тема его озвучивается на предыдущей лекции, что позволяет студенту в какой-то мере подготовиться к практическому занятию, привлечь дополнительный материал.

В связи с активным вовлечением дальневосточников в получение земли для индивидуального строительства на завершающем этапе студентам предлагается предложить планировочное решение индивидуального жилого дома (одно-двухэтажного, возможно с мансардой) для своей семьи или для своей будущей семьи, что позволит в дальнейшем использовать эти материалы для практического применения.

Все практические работы оформляются в папку.

При выполнении и оценке практических работ учитывается способность студента не только обеспечить удобство организации разрабатываемого пространства и его эстетическую привлекательность, но и внесение в авторскую концепцию инновационного подхода в предлагаемом решении.

- Материально-техническое обеспечение: Мультимедийный комплект №2 в составе:проектор Casio XJM146,экран 180\*180,крепление потолочное

**Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.**

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **8.1 Основная литература**

1. Пылаев А.Я., Пылаева Т.Л. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч. 2 : Материалы и изделия архитектурной среды : Учебник [Электронный ресурс] : Южный федеральный университет , 2018 - 402 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=343845>

2. Титов А. Л. Основы архитектурного проектирования : Учебники и учебные пособия для вузов [Электронный ресурс] - Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ) , 2018 - 108 - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=498317](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=498317)

3. Эргономика и оборудование жилой среды [Электронный ресурс] , 2016 - 52 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/635555>

### **8.2 Дополнительная литература**

1. Вильчик Надежда Петровна. Архитектура зданий : Учебник [Электронный ресурс] : ИНФРА-М , 2019 - 319 - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=982607>

2. Гончаров А.А. Технология возведения зданий и инженерных сооружений : Учебник [Электронный ресурс] : КноРус , 2021 - 270 - Режим доступа: <https://www.book.ru/book/936235>

3. Панксенов Г. И. Основы архитектурной колористики [Электронный ресурс] : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет , 2019 - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/164823>

4. Шипицына О. А., Кислых Т. А. Методы критического исследования архитектурного объекта [Электронный ресурс] : Уральский государственный архитектурно-художественный университет , 2019 - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/131296>

5. Шлеюк С. Г. Проектирование интерьера жилой среды [Электронный ресурс] ,

**8.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):**

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
2. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>
3. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <http://znanium.com/>
4. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>
5. Электронно-библиотечная система Book.ru - Режим доступа: <https://www.book.ru/>
6. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
7. Open Academic Journals Index (OAJI). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prilib.ru/>
9. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

Основное оборудование:

- Компьютеры
- Проектор
- Облачный монитор LG Electronics черный +клавиатура+мышь
- Сетевой монитор:Нулевой клиент Samsung SyncMaster NC240
- Шкаф настенный 19", 6U, 312\*600\*400, со стеклянной дверью, с открывающимися

Программное обеспечение:

- AutoCAD

**10. Словарь основных терминов**

**Функциональный процесс** - процесс деятельности людей (труда, отдыха, учёбы и пр.), протекающий в предназначенном для него архитектурно-организованном пространстве. («технология деятельности»).

**Доминанта** –наиболее важные, самые заметные, привлекающие максимальное внимание компоненты среды. Как правило, они крупнее остальных, ярче по цвету, активнее по пластике и

отличаются от других, слагаемых среды почти всеми визуальными параметрами.

**Акценты** – заметно отличающиеся от основной массы форм среды каким-либо одним

визуальным

параметром (размером, пластикой, цветом). Своим расположением акценты отмечают существенные

в художественном или функциональном отношении места средовой композиции.

**Визуальные связи** – воображаемые «силовые» линии, показывающие условные направления концентрации визуальных связей между акцентно-доминантными слагаемыми среды. В композиции они

подчеркивают желательные направления внимания зрителя, подсказывают ориентацию движения.

**Вестибюль** – помещение, соединяющее вход в здание с его внутренним пространством

Дизайн интерьера - метод проектирования предметно-пространственной среды интерьера, где

учёт его основных функций определяет эстетику его оформления. Найденные художественные решения

способствуют наиболее оптимальному раскрытию основных функций интерьера, а также общему

психологическому комфорту.

**Дизайн-концепция** – основная идея будущего объекта, формулировка его смыслового содержания

как идейно-тематической базы проектного замысла, выражающая художественно-проектное суждение

дизайнера о явлениях более масштабных, чем данный объект.

**Архитектурный интерьер** – организация внутреннего пространства преимущественно архитектурными средствами, подчинение предметного наполнения архитектуре.

**Дизайн среды** – искусство проектирования предметно-пространственной среды, имеющее целью

оптимизацию функциональных процессов жизнедеятельности человека и повышение её эстетического

уровня.

**Интерьер предметный** – средовая система, в художественной организации которой основную

роль играет предметное наполнение среды, формы и характер отделки которого могут быть мало или

совсем не связаны с пространством и архитектурной оболочкой помещения.

Композиционное формообразование – процесс структурной организации элементов объекта дизайна, средства и методы которого соотносятся с задачей привнесения в объект гармонии между

ним и человеком.

**Предметно-пространственная среда** – непосредственное окружение потребителя среды,

совокупность природных и искусственных средовых пространств, и их вещного наполнения, находящаяся в постоянном взаимодействии с человеком и его запросами.

**Трансформация среды** – целенаправленное преобразование объёмно-пространственных параметров, предметного наполнения и других составляющих среды, рассчитанное на приспособление

к меняющимся условиям и задачам эксплуатации или на создание новых функциональных или

художественных свойств.

**Типология видов и форм среды** – системное расчленение совокупности окружающих человека

средовых ситуаций на характерные стереотипы, составление их закономерно организованной последовательности (классификации) для ведущих для данного класса (ряда объектов) критериям.

Функциональное зонирование – расчленение в процессе проектирования совокупной

предметнопространственной среды на участки с набором определённых функций.

**Функциональные зоны** – участки (фрагменты) среды, предназначенные для выполнения определённых видов деятельности, процессов или группы взаимосвязанных функций, необходимых для заданного использования среды.